

Nron en Occident. Une figure de l'histoire

Bibliothèque
des
IDÉES

Néron en Occident

Une figure de l'histoire

par

DONATIEN GRAU

nrf
Éditions Gallimard

Par Donatien Grau

*Download PDF | ePub | DOC |
audiobook | ebooks

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #156678 dans eBooksPubli le:
2015-10-15Sorti le: 2015-10-15Format:
Ebook Kindle

[Mobile pdf] Nron en Occident. Une
figure de l'histoire

Par Donatien Grau : **Nron en Occident.
Une figure de l'histoire** before purchasing
it in order to gage whether or not it would
be worth my time, and all praised Nron en
Occident. Une figure de l'histoire:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurTiberius Claudius Nero nat en 37 de notre re, arrive au pouvoir en 54 et meurt en 68, trente et un ans. Dernier descendant d'Auguste, fils d'Agrippine, il est adopt par Claude, a Snque et Burrus pour conseillers, instaure un pacte social et politique ; sous son rgne brle Rome, sont perscuts pour la premiere fois les chrtiens, se trouve sans cesse rvle l'instabilit de l'Empire. Renvers par les militaires, il est contraint de se suicider. Ce ne sont pas ces seuls traits qui provoquent la passion. Cest la dbauche, linceste avec la mre, le meurtre des deux pouses, les suicides imposs en srie, la mise en scne dun empereur en chanteur dopra, lunion avec les hommes. La figure de Nron a travers lhistoire entiere de l'Occident et inspire au

travers des siècles l'épigraphie, la numismatique, la littérature, l'art, et jusqu'au cinéma. Ce sont les propriétés de cette figure que retrace ici Donatien Grau. L'interrogation "Qui est Néron ?", trop ambitieuse et finalement stérile du fait de l'absence de sources intimes, l'auteur préfère "Quest-ce que Néron ?", cherchant d'explorer, plutôt que les bribes d'un savoir impossible, les fils d'une construction foisonnante et unique dans la tradition occidentale. Ce faisant, il ouvre un accès paradoxal aux arcanes de l'Occident, ses songeries les plus noires, comme ses rêves de lumière. Présentation de l'empereur Tiberius Claudius Nero né en 37 de notre ère, arrive au pouvoir en 54 et meurt en 68, trente et un ans. Dernier descendant d'Auguste, fils d'Agrippine, il est adopté par Claude, a Sénèque et Burrus pour conseillers, instaure un pacte social et politique ; sous son règne brève Rome, sont persécutés pour la première fois les chrétiens, se trouve sans cesse envahie par l'instabilité de l'Empire. Renversé par les militaires, il est contraint de se suicider. Ce ne sont pas ces seuls traits qui provoquent la passion. C'est la débauche, l'inceste avec la mère, le meurtre des deux épouses, les suicides imposés en série, la mise en scène d'un empereur en chanteur d'opéra, l'union avec les hommes. La figure de Néron à travers l'histoire entière de l'Occident et inspirée au travers des siècles l'épigraphie, la numismatique, la littérature, l'art, et jusqu'au cinéma. Ce sont les propriétés de cette figure que retrace ici Donatien Grau. L'interrogation "Qui est Néron ?", trop ambitieuse et finalement stérile du fait de l'absence de sources intimes, l'auteur préfère "Quest-ce que Néron ?", cherchant d'explorer, plutôt que les bribes d'un savoir impossible, les fils d'une construction foisonnante et unique dans la tradition occidentale. Ce faisant, il ouvre un accès paradoxal aux arcanes de l'Occident, ses songeries les plus noires, comme ses rêves de lumière. Biographie de l'auteur Ancien élève de l'École normale supérieure, Donatien Grau est diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris, agrégé de lettres et docteur de l'université Paris-Sorbonne. Il est notamment l'auteur de *Tout contre Sainte-Beuve*, paru en 2013.