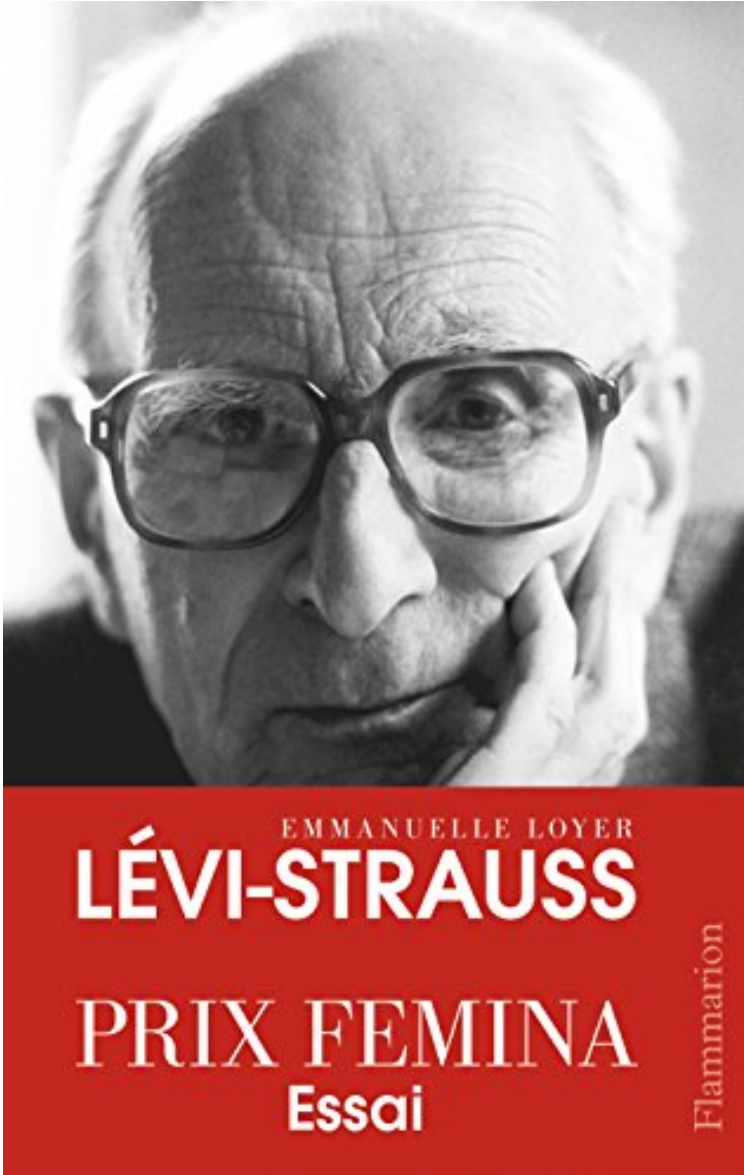


(Free download) File size: 59.Mb

Lvi-Strauss



Par Emmanuelle Loyer
ebooks | Download PDF | *ePub |
DOC | audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #78630 dans eBooksPubli le: 2015-09-16Sorti le: 2015-09-16Format: Ebook Kindle

(Free download) Lvi-Strauss

Par Emmanuelle Loyer : Lvi-Strauss before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lvi-Strauss:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurClaude Lvi-Strauss est n en 1908 et mort centenaire, en 2009, tout prs de nous, lecteurs du xxie sicle. Il grandit dans une famille juive, bourgeoise, mais qui a connu des jours meilleurs. Le pre est peintre, bricoleur ; le fils choisit la voie de la philosophie et du militantisme socialiste. Le jeune agrg part en 1935 enseigner la sociologie So Paulo. Lors de rudes expditions dans le Brsil intrieur, il se fait ethnologue, dcouvrant l'Autre indien. Les lois raciales de Vichy le contraignent repartir : il gagne l'Amrique en 1941 et devient Prof. Claude L. Strauss pour ne pas qu'on le confonde avec le fabricant de jeans. Cette biographie dcrit l'accouchement d'une pense d'un type nouveau, au milieu d'un sicle chahut par l'Histoire : l'nergie des

commencements au Brésil et l'effervescence du monde de l'exil européen New York, entre surréalisme et naissance du structuralisme. Le retour en France, après la guerre, sonne le temps de l'écriture de l'œuvre : plusieurs décennies de labeur intense où Lvi-Strauss reinvente l'anthropologie, une discipline qui a désormais pignon sur rue et offre une nouvelle chelle pour le regard. En 1955, *Tristes Tropiques* en est la preuve éclatante, en France puis dans le monde entier. Au cours des années, Lvi-Strauss est devenu une gloire nationale, un monument pléiadis de son vivant. Mais il a sans cesse revendiqué un regard loign qui lui permet de poser un des diagnostics les plus affûts et les plus subversifs sur notre modernité en berne. Cette biographie souligne l'excentricité politique et intellectuelle de l'anthropologue. Sa vie décentre par rapport à l'Europe, ses allers-retours entre ancien et nouveaux mondes, son goût de l'ailleurs font de ce savant-crivain, mélancolique et tonique, esthète ses heures, une voix inoubliable qui nous invite à repenser les problèmes de l'homme et le sens du progrès. Lvi-Strauss est moins un moderne que notre grand contemporain inquiet. Présentation de l'auteur Claude Lvi-Strauss est né en 1908 et mort centenaire, en 2009, tout près de nous, lecteurs du XXI^e siècle.

Il grandit dans une famille juive, bourgeoise, mais qui a connu des jours meilleurs. Le père est peintre, bricoleur ; le fils choisit la voie de la philosophie et du militantisme socialiste. Le jeune agrégé part en 1935 enseigner la sociologie à São Paulo. Lors de rudes expéditions dans le Brésil intérieur, il se fait ethnologue, découvrant l'Autre indien. Les lois raciales de Vichy le contraignent à partir : il gagne l'Amérique en 1941 et devient Prof. Claude L. Strauss pour ne pas qu'on le confonde avec le fabricant de jeans. Cette biographie décrit l'accouchement d'une pensée d'un type nouveau, au milieu d'un siècle chahuté par l'Histoire : l'énergie des commencements au Brésil et l'effervescence du monde de l'exil européen New York, entre surréalisme et naissance du structuralisme. Le retour en France, après la guerre, sonne le temps de l'écriture de l'œuvre : plusieurs décennies de labeur intense où Lvi-Strauss reinvente l'anthropologie, une discipline qui a désormais pignon sur rue et offre une nouvelle chelle pour le regard. En 1955, *Tristes Tropiques* en est la preuve éclatante, en France puis dans le monde entier. Au cours des années, Lvi-Strauss est devenu une gloire nationale, un monument pléiadis de son vivant. Mais il a sans cesse revendiqué un regard loign qui lui permet de poser un des diagnostics les plus affûts et les plus subversifs sur notre modernité en berne. Cette biographie souligne l'excentricité politique et intellectuelle de l'anthropologue. Sa vie décentre par rapport à l'Europe, ses allers-retours entre ancien et nouveaux mondes, son goût de l'ailleurs font de ce savant-crivain, mélancolique et tonique, esthète ses heures, une voix inoubliable qui nous invite à repenser les problèmes de l'homme et le sens du progrès. Lvi-Strauss est moins un moderne que notre grand contemporain inquiet. Biographie de l'auteur Spécialiste d'histoire intellectuelle et culturelle, auteur de *Paris New York* (Hachette-Pluriel, 2007), Emmanuelle Lover est professeur Sciences-Po (Centre d'histoire de Sciences-Po). Pour son enquête biographique, elle a eu accès aux archives personnelles de Claude Lvi-Strauss.