

[FREE] File size: 41.Mb

Les villes vivantes : Italie XIIIe - XVe siècles (Divers Histoire)



Par Elisabeth Crouzet-Pavan
audiobook / *ebooks / Download PDF /
ePub / DOC

Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #336240 dans eBooksPubli le: 2009-04-01 Sorti le: 2009-04-01 Format: Ebook Kindle

[FREE] Les villes vivantes : Italie XIIIe - XVe siècles (Divers Histoire)

Par Elisabeth Crouzet-Pavan : Les villes vivantes : Italie XIIIe - XVe siècles (Divers Histoire) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Les villes vivantes : Italie XIIIe - XVe siècles (Divers Histoire):

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'auteur Villes vivantes, villes de la Vénétie ou de la Lombardie, de la Toscane ou de l'Ombrie, villes médiévales Florence et Venise, Bologne et Milan, Rome et Sienne, Prouse et Trivise, les villes d'Italie animent une aventure d'une extraordinaire intensité : l'aventure de agglomérations en mouvement, lances la conquête de leurs campagnes proches ou des espaces conomiques plus lointains, riches d'activités quotidiennes comme de leur implication dans les changes internationaux. L'histoire de cités actives et peuples, singuliers et

dominantes qui se construisirent et embellirent dans le bruit et la poussière des chantiers, dans les flux des hommes, des marchandises et des capitaux, dans l'action des lites qui les gouvernaient et le travail de tous ceux qui vivaient au développement des rues ou l'édification des premiers palais. Au temps de l'expansion économique et de la croissance démographique, dans les siècles du grand bond en avant de l'Italie, l'heure ensuite des difficultés, des adaptations et des reconversions, ce furent, pour Venise, Pise, Gênes ou Pistoia, autant de défis relever, de réponses imaginer. Des défis synonymes d'approvisionnement en eau, de gestion des nuisances et des risques, de protection des métiers urbains, des réponses qui s'attachaient à la beauté des églises ou à la préservation de la cohésion sociale. De l'âge des communes au temps de la première Renaissance, Elisabeth Crouzet-Pavan analyse ici un fait urbain qui fut exceptionnel dans le paysage de l'Europe occidentale. En portant le regard sur les groupes sociaux et les individus, les espaces ou les monuments, elle décrit comment, dans les crises et les conflits autant que l'harmonie mais au gr d'une dynamique toujours forte et d'une capacité d'invention, ces villes vécurent, villes réelles, villes rêvées, villes voulues, villes diverses, villes heureuses, villes malheureuses, villes vivantes. Des villes vivantes aussi parce que confrontées à bien des interrogations de la cité d'aujourd'hui. Elisabeth Crouzet-Pavan est professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université de Paris-Sorbonne. Spécialiste de l'histoire de l'Italie, ses travaux portent sur les derniers siècles du Moyen Âge et la Renaissance. Présentation de l'auteur. Villes vivantes, villes de la Vénétie ou de la Lombardie, de la Toscane ou de l'Ombrie, villes multiples. Florence et Venise, Bologne et Milan, Rome et Sienne, Prouse et Trévise, les villes d'Italie animèrent une aventure d'une extraordinaire intensité : l'aventure d'agglomérations en mouvement, lancées à la conquête de leurs campagnes proches ou de espaces économiques plus lointains, riches d'activités quotidiennes comme de leur implication dans les échanges internationaux. L'histoire de cités actives et de peuples, singuliers et dominants qui se construisirent et embellirent dans le bruit et la poussière des chantiers, dans les flux des hommes, des marchandises et des capitaux, dans l'action des lites qui les gouvernaient et le travail de tous ceux qui vivaient au développement des rues ou l'édification des premiers palais. Au temps de l'expansion économique et de la croissance démographique, dans les siècles du grand bond en avant de l'Italie, l'heure ensuite des difficultés, des adaptations et des reconversions, ce furent, pour Venise, Pise, Gênes ou Pistoia, autant de défis relever, de réponses imaginer. Des défis synonymes d'approvisionnement en eau, de gestion des nuisances et des risques, de protection des métiers urbains, des réponses qui s'attachaient à la beauté des églises ou à la préservation de la cohésion sociale. De l'âge des communes au temps de la première Renaissance, Elisabeth Crouzet-Pavan analyse ici un fait urbain qui fut exceptionnel dans le paysage de l'Europe occidentale. En portant le regard sur les groupes sociaux et les individus, les espaces ou les monuments, elle décrit comment, dans les crises et les conflits autant que l'harmonie mais au gr d'une dynamique toujours forte et d'une capacité d'invention, ces villes vécurent, villes réelles, villes rêvées, villes voulues, villes diverses, villes heureuses, villes malheureuses, villes vivantes. Des villes vivantes aussi parce que confrontées à bien des interrogations de la cité d'aujourd'hui. Elisabeth Crouzet-Pavan est professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université de Paris-Sorbonne. Spécialiste de l'histoire de l'Italie, ses travaux portent sur les derniers siècles du Moyen Âge et la Renaissance. Biographie de l'auteur. Elisabeth Crouzet-Pavan est professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université de Paris-Sorbonne. Spécialiste de l'histoire de l'Italie, ses travaux portent sur les derniers siècles du Moyen Âge et la Renaissance.