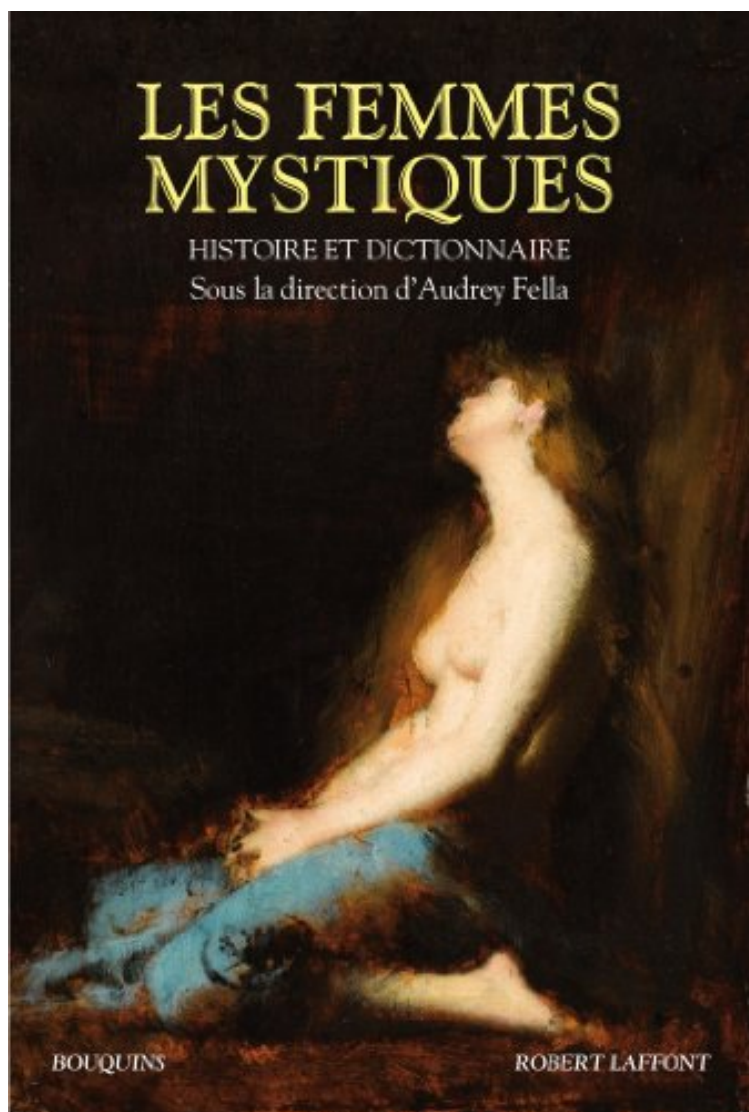


[Read download] File size: 56.Mb

Les femmes mystiques



Par Audrey FELLA
*audiobook / *ebooks / Download PDF*
/ ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #201067 dans eBooksPubli le: 2013-04-04Sorti le: 2013-04-04Format: Ebook Kindle

[Read download] Les femmes mystiques

Par Audrey FELLA : Les femmes mystiques before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Les femmes mystiques:

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'éditeurLe premier dictionnaire consacré aux femmes mystiques du monde entier, de l'Antiquité nos jours, et qui intègre des figures appartenant à toutes les traditions religieuses et hors de celles-ci. Destiné à un large public, cette somme s'impose d'abord par le nombre et la qualité des spécialistes réunis ici pour la première fois pour parler du sujet. Quarante-vingts auteurs théologiens, philosophes, écrivains, journalistes, historiens d'art, universitaires, chercheurs nous livrent un éclairage nouveau sur la vie de ces femmes et leur expérience mystique et/ou spirituelle. L'ouvrage s'impose aussi par la richesse des angles retenus : théologique, philosophique, psychologique, scientifique et artistique. L'ouvrage répertorie ainsi cinq cent dix-sept femmes majoritairement issues des cinq grandes traditions qui sont le christianisme (catholicisme, protestantisme, orthodoxie), le judaïsme (hassidisme, kabbale), l'islam (soufisme), le bouddhisme (tibétain, chan ou zen) et

l'hindouisme (vishnouisme, shivasme, krishnasme et autres courants), puis du chamanisme, du shintosme, du taosme et autres courants traditionnels et spirituels (thosophie, occultisme), ainsi que des agnostiques et des athés. S'y croisent donc des moniales, des recluses, des saintes, des bienheureuses et des bguines, des stigmatisées, des extatiques, des visionnaires et des prophétesses, religieuses ou laïques, des philosophes et des thologues, des potesses, des crivains, des musiciennes, des danseuses, des mères de famille, des grandes amoureuses, etc. Parmi elles, on compte des figures historiques anciennes comme Marie-Madeleine, Yashodhar, Rabi' al-Adawiyya, Mr B, Threse d'Avila et Madame Guyon, qui appartiennent à une religion ou à une sagesse particulière, ainsi que des figures plus récentes, comme Threse de Lisieux, Khandro Tsering Paldrn, Simone Weil, Marthe Robin, Malek Jn Ne'Mati et dith Stein ; des femmes agnostiques ou athés, comme Virginia Woolf ; et des figures contemporaines, parfois encore vivantes, comme Tatiana Goritchva, Amma, Bettina Sharada Bumer, Chn Khng et Lydie Dattas, qui appartiennent à des contextes socioculturels très divers dans lesquels la mystique est toujours l'œuvre. Puisqu'il ne s'agit pas d'enfermer la mystique dans une définition unique ni dans un système de pensée, cet ouvrage donne à voir la multiplicité des expériences authentiques et personnelles des femmes avec Dieu ou l'absolu, tout en nous permettant de mieux comprendre la spécificité de la mystique féminine. Présentation de l'auteurLe premier dictionnaire consacré aux femmes mystiques du monde entier, de l'Antiquité nos jours, et qui intègre des figures appartenant à toutes les traditions religieuses et hors de celles-ci. Destiné à un large public, cette somme s'impose d'abord par le nombre et la qualité des spécialistes réunis ici pour la première fois pour parler du sujet. Quatre-vingts auteurs thologues, philosophes, crivains, journalistes, historiens d'art, universitaires, chercheurs nous livrent un éclairage nouveau sur la vie de ces femmes et leur expérience mystique et/ou spirituelle. L'ouvrage s'impose aussi par la richesse des angles retenus : thologique, philosophique, psychologique, scientifique et artistique. L'ouvrage répertorie ainsi cinquante dix-sept femmes majoritairement issues des cinq grandes traditions que sont le christianisme (catholicisme, protestantisme, orthodoxie), le judaïsme (hassidisme, kabbale), l'islam (soufisme), le bouddhisme (tibétain, chan ou zen) et l'hindouisme (vishnouisme, shivasme, krishnasme et autres courants), puis du chamanisme, du shintosme, du taosme et autres courants traditionnels et spirituels (thosophie, occultisme), ainsi que des agnostiques et des athés. S'y croisent donc des moniales, des recluses, des saintes, des bienheureuses et des bguines, des stigmatisées, des extatiques, des visionnaires et des prophétesses, religieuses ou laïques, des philosophes et des thologues, des potesses, des crivains, des musiciennes, des danseuses, des mères de famille, des grandes amoureuses, etc. Parmi elles, on compte des figures historiques anciennes comme Marie-Madeleine, Yashodhar, Rabi' al-Adawiyya, Mr B, Threse d'Avila et Madame Guyon, qui appartiennent à une religion ou à une sagesse particulière, ainsi que des figures plus récentes, comme Threse de Lisieux, Khandro Tsering Paldrn, Simone Weil, Marthe Robin, Malek Jn Ne'Mati et dith Stein ; des femmes agnostiques ou athés, comme Virginia Woolf ; et des figures contemporaines, parfois encore vivantes, comme Tatiana Goritchva, Amma, Bettina Sharada Bumer, Chn Khng et Lydie Dattas, qui appartiennent à des contextes socioculturels très divers dans lesquels la mystique est toujours l'œuvre. Puisqu'il ne s'agit pas d'enfermer la mystique dans une définition unique ni dans un système de pensée, cet ouvrage donne à voir la multiplicité des expériences authentiques et personnelles des femmes avec Dieu ou l'absolu, tout en nous permettant de mieux comprendre la spécificité de la mystique féminine. Biographie de l'auteurAudrey Fella est essayiste, journaliste, spécialisée dans le fait religieux, et enseignante en histoire. Diplômée de l'école pratique des hautes études de Paris en sciences religieuses, elle a publié *Musine et l'éternel féminin* (Dervy, 2006) et *Hildegarde de Bingen, la sentinelle de l'invisible* (Courrier du Livre, 2009). Parallèlement, elle poursuit ses recherches sur la femme et le sacré, et la mystique chrétienne. Une équipe de quatre-vingts auteurs, parmi les meilleurs spécialistes du sujet, a travaillé sous sa direction.