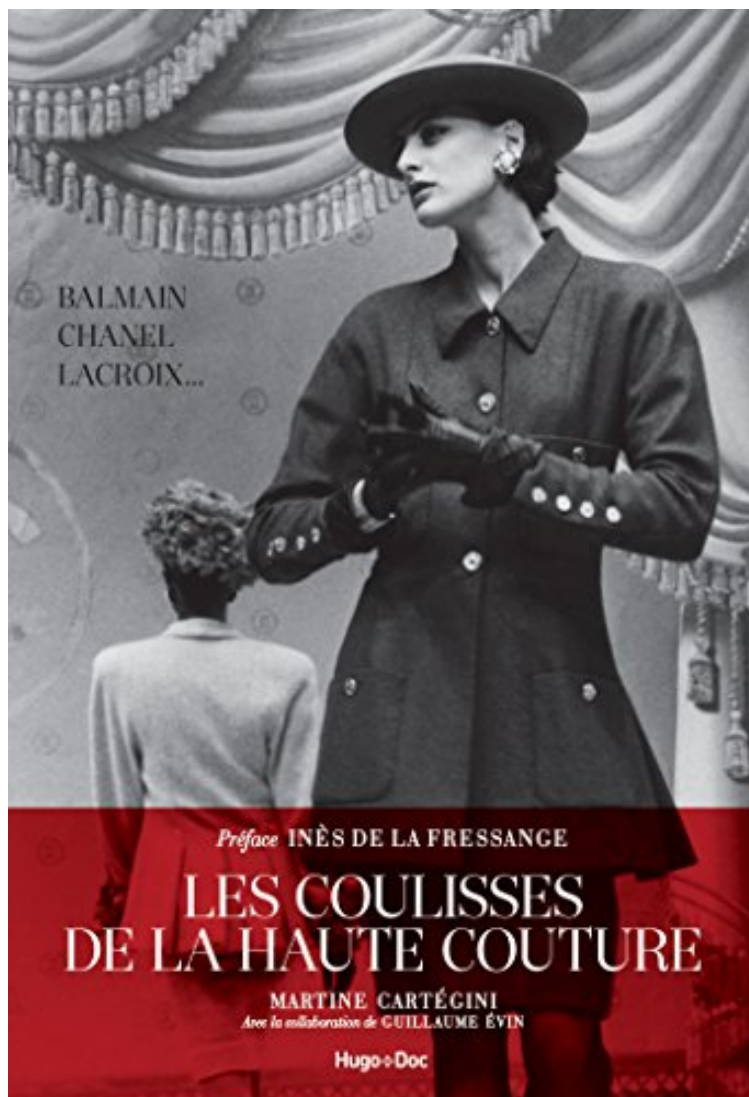


[Download free pdf] File size: 49.Mb

# Les coulisses de la haute couture



Par Martine Cartegini, Guillaume Evin  
\*Download PDF | ePub | DOC |  
audiobook | ebooks

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #185379 dans eBooksPubli le: 2015-09-17Sorti le: 2015-09-17Format: Ebook Kindle

[Download free pdf] Les coulisses de la haute couture

Par Martine Cartegini, Guillaume Evin :  
**Les coulisses de la haute couture** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised  
Les coulisses de la haute couture:

 Download

 Read Online

## Description :

Présentation de l'éditeur Martine Cartegini raconte la mode, sous toutes ses coutures, sous tous ses ourlets, qu'elle consomme sans modération depuis toujours. Un univers où elle a fait depuis 40 ans, ses plus belles rencontres, d'hommes et de femmes, connus ou anonymes. Petite, on me répétait souvent que j'avais le chromosome du vêtement, que c'était dans mes "fibres". J'ai, du reste, pour un tailleur, fils d'une couturière. C'est mon ADN. Depuis l'ouverture dans les années 60 des boutiques de luxe "Martine" et "Ral" le couturier de Brigitte Bardot et Sylvie Vartan, depuis sa collaboration chez Gaston Jaunet, Pierre Balmain, et Chanel où son arrivée concide avec celles de Karl Lagerfeld et d'Inès de la Fressange, l'une des premières mannequins-stars jusqu'à celle avec Christian Lacroix, l'auteur revisite la Haute couture et coulisses, vue par une personne de l'ombre, appréciée et respectée dans son milieu, longtemps coordinatrice des collections au sein des plus grandes maisons. Un monde fascinant, source de rêves, symbole de l'excellence française. Un panorama du

savoir-faire hexagonal (plumassiers, bottiers, brodeurs...), o l'on dcouvre un milieu clos, avec ses codes, ses rites et ses petites histoires. Comment se cre une collection ? Comment vit une " maison " au jour le jour. Un ouvrage qui revisite une poque aujourd'hui rvolue. De 1960 2000, les grandes annes Balmain, Chanel (poque Karl Lagerfeld et Ins de la Fressange) et Lacroix, sans oublier RAL, la " maison " de couture dont Bardot tait l'grie dans les annes 1960. Inclus : - 2 cahiers photos couleurs hors textes de 16 pagesPrsentation de l'diteurMartine Cartgini raconte la mode, sous toutes ses coutures, sous tous ses ourlets, qu'elle consomme sans modration depuis toujours. Un univers o elle a fait depuis 40 ans, ses plus belles rencontres, d'hommes et de femmes, connus ou anonymes. Petite, on me rptait souvent que j'avais le chromosome du vtement, que c'tait dans mes " fibres ". J'ai, du reste, pous un tailleur, fils d'une couturire. C'est mon ADN.Depuis l'ouverture dans les annes 60 des boutiques de luxe " Martine " et " Ral " le couturier de Brigitte Bardot et Sylvie Vartan, depuis sa collaboration chez Gaston Jaunet, Pierre Balmain, et Chanel o son arrive concida avec celles de Karl Lagerfeld et d'Ins de la Fressange, l'une des premieres mannequins-stars jusqu' celle avec Christian Lacroix, l'auteur revisite la Haute couture ct coulisses, vue par une personne de l'ombre, apprcie et respecte dans son milieu, longtemps coordinatrice des collections au sein des plus grandes maisons. Un monde fascinant, source de rves, symbole de l'excellence la franaise. Un panorama du savoir-faire hexagonal (plumassiers, bottiers, brodeurs...), o l'on dcouvre un milieu clos, avec ses codes, ses rites et ses petites histoires. Comment se cre une collection ? Comment vit une " maison " au jour le jour. Un ouvrage qui revisite une poque aujourd'hui rvolue. De 1960 2000, les grandes annes Balmain, Chanel (poque Karl Lagerfeld et Ins de la Fressange) et Lacroix, sans oublier RAL, la " maison " de couture dont Bardot tait l'grie dans les annes 1960. Inclus : - 2 cahiers photos couleurs hors textes de 16 pagesBiographie de l'auteurMartine Cartegini, autodidacte, doublure " mesure " de Brigitte Bardot pour les essayages (elle avait les mmes mensurations que la star), immerge dans la mode et la haute couture depuis le dbut des annes soixante. Compagne durant prs de vingt ans de Georges Lautner, le ralisateur des cultissimes Tontons flingueurs, dcd en 2013. Guillaume Evin, n l'anne de la disparition de Coco Chanel, est auteur depuis une quinzaine d'annes. Spcialiste franais du phnomne James Bond sur grand cran, il a crit de nombreux ouvrages sur le cinma ainsi que plusieurs essais politiques et socitaux.