

(Mobile ebook) File size: 28.Mb

# Le Procs de Gilles de Rais (Fonds Pauvert)

Georges  
BATAILLE

## Le procès de Gilles de Rais

*Par Georges Bataille*  
audiobook / \*ebooks / Download PDF /  
ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les  
ventes : #247806 dans eBooksPubli le:  
1977-01-03Sorti le: 1977-01-03Format:  
Ebook Kindle

(Mobile ebook) Le Procs de Gilles de  
Rais (Fonds Pauvert)

**Par Georges Bataille : Le Procs de Gilles  
de Rais (Fonds Pauvert)** before  
purchasing it in order to gage whether or not  
it would be worth my time, and all praised  
Le Procs de Gilles de Rais (Fonds Pauvert):

Pauvert

 Download

 Read Online

### Description :

Prsentation de l'diteurGeorges Bataille n'a pas song blanchir Gilles de Rais. Il l'aimait noir, abominable, fastueux et sot. Monstrueux? Oui, mais en cela, justement, proche.Pierre Descargues, La Tribune de LausanneLe monstre vritable, c'est donc ce temps mme: un monde, une socit, une classe. Cet largissement du procs et de l'acte d'accusation, les analyses socio-psychologiques qu'il comporte, forment la partie la plus neuve de l'tude, et celle qui provoquera le plus de remous.Yves Florenne, Le Monde(...) L'intrt, la fascination, le trouble que cette grande figure noire, la plus noire peut-tre de l'Occident, suscite aujourd'hui mme...Alain Jouffroy, L'ExpressMystifi plus que mystique et chrkien comme un soudard qui veut partir pour

Jrusalem aprs avoir massacr gaiement, tel apparat Gilles de Rais d'aprs les documents du temps. Jos Cabanis, Le FigaroPrsentation de l'diteur Georges Bataille n'a pas song blanchir Gilles de Rais. Il l'aimait noir, abominable, fastueux et sot. Monstrueux? Oui, mais en cela, justement, proche. Pierre Descargues, La Tribune de LausanneLe monstre vritable, c'est donc ce temps mme: un monde, une socit, une classe. Cet largissement du procs et de l'acte d'accusation, les analyses socio-psychologiques qu'il comporte, forment la partie la plus neuve de l'tude, et celle qui provoquera le plus de remous. Yves Florenne, Le Monde(...) L'intrt, la fascination, le trouble que cette grande figure noire, la plus noire peut-tre de l'Occident, suscite aujourd'hui mme... Alain Jouffroy, L'ExpressMystifi plus que mystique et chrkien comme un soudard qui veut partir pour Jrusalem aprs avoir massacr gaiement, tel apparat Gilles de Rais d'aprs les documents du temps. Jos Cabanis, Le FigaroBiographie de l'auteur Georges Bataille, n Billom (Puy-de-Dme) en 1897, est mort Paris en 1962. Pour nous, sa vie se confond dsormais avec la recherche d'une vrit qui serait le dpassement de toute vrit. Quelques faits marquants : conversion au catholicisme (1914), perte de la foi (1920), lecture de Nietzsche (1923), psychanalyse (1926), lecture de Marx et de Hegel (1930), adhsion au Cercle communiste dmocratique (1931-1934), lutte contre le fascisme (1936), formation d'une socit secrte d'inspiration nietzschenne et anti-chrtienne et du Collge de sociologie avec Pierre Klossowski, Jules Monnerot, Roger Caillois et Michel Leiris (1936), initiation au yoga (1938), dbut de l'xprience intrieure (1939). L'oeuvre de Bataille est diverse : essais, pomes, romans, mais elle ne se proccupe que d'approcher ces tats limites (douleur, mort, plaisir) travers lesquels se preise la manifestation de l'impossible. Citons : Histoire de l'oeil (1928), L'Exprience intrieure (1943), Le Coupable (1945), Sur Nietzsche (1945), La Haine de la posie (1947), La Part maudite (1949), L'Abb C (1950), Le Bleu du ciel (1957), La Littérature et le Mal (1957), L'rotisme (1957), Les Larmes d'Eros (1961). Ont paru aprs sa mort : Le Petit (1963), Le Procs de Gilles de Rais (1965), Ma Mre (1966), Madame dwarda (1967), Le Mort (1967), L'Archanglique et autres pomes (1967) et Documents (1968).