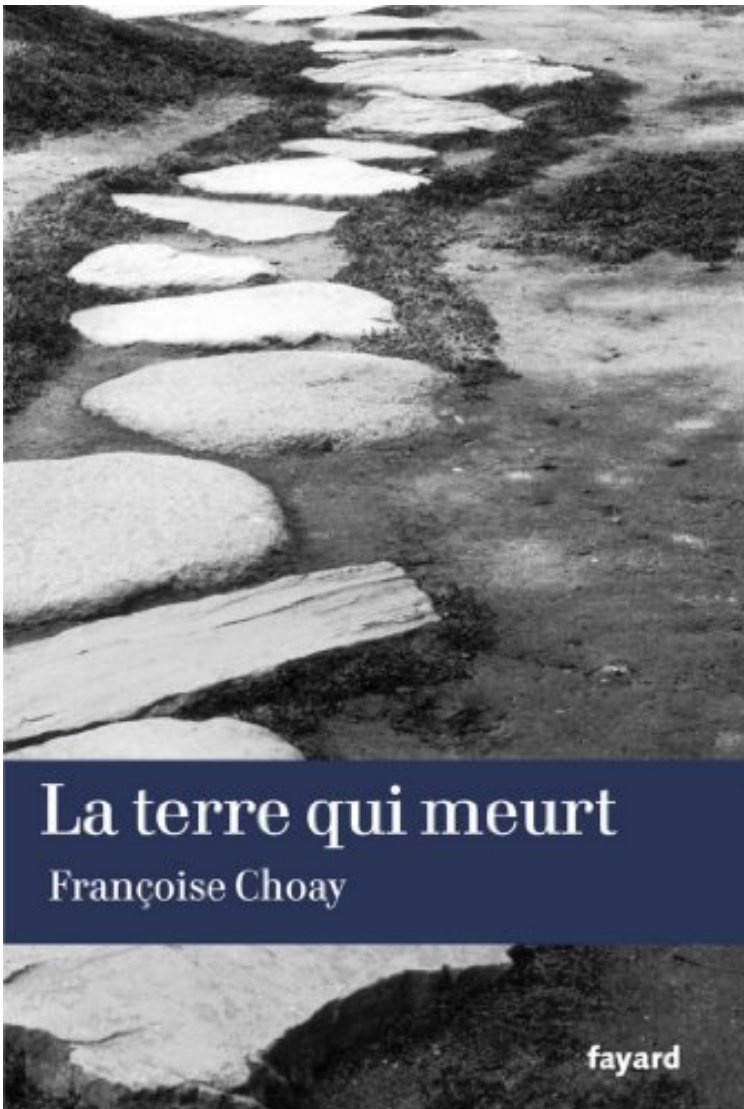


[Ebook pdf] File size: 77.Mb

La terre qui meurt (Essais)



Par Françoise Choay
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #254497 dans eBooksPubli le: 2011-03-09Sorti le: 2011-03-09Format: Ebook Kindle

[Ebook pdf] La terre qui meurt (Essais)

Par Françoise Choay : La terre qui meurt (Essais) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La terre qui meurt (Essais):

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'auteur
Que vont devenir nos villes maintenant que l'aménagement de leurs territoires n'est plus considéré comme le fondement de notre société ? Que restera-t-il du patrimoine, passé au rabot de la globalisation ? A la fois cri d'alarme et prétexte à une réflexion pionnière, le petit livre de Françoise Choay est un modèle de synthèse. Du quartier des cathédrales gothiques à la place Stanislas à Nancy, des trous haussmanniens aux villes nouvelles puis aux ensembles urbains tels l'infini, Françoise Choay pointe chaque occasion comment les mentalités, les savoirs techniques et économiques ont façonné les cités. Un bréviaire indispensable pour tout piton des villes.
Présentation de l'auteur
Que vont devenir nos villes maintenant que l'aménagement de leurs territoires n'est plus considéré comme le fondement de notre société ? Que restera-t-il du patrimoine, passé au rabot de la globalisation ? A la fois cri d'alarme et prétexte à une réflexion pionnière, le petit livre de Françoise Choay est un

modèle de synthèse. Du quartier des cathédrales gothiques la place Stanislas Nancy, des troupes Haussmanniennes aux villes nouvelles puis aux ensembles urbains tels l'infini, Françoise Choay pointe chaque occasion comment les mentalités, les savoirs techniques et économiques ont façonné les cités. Un ouvrage indispensable pour tout passionné des villes. Biographie de l'auteur Docteur d'État en philosophie. Historienne des théories et des formes urbaines et architecturales, Françoise Choay a enseigné à Paris-VIII, Louvain-la-Neuve, au Politecnico de Milan, Chaillot et aux États-Unis (MIT, Princeton, Cornell). Par ailleurs critique d'art et directrice de collection au Seuil. Elle a reçu pour son œuvre le premier Grand Prix national du livre d'architecture (1981) et le Grand Prix national du patrimoine (1995).