

L'art difficile de ne presque rien faire

Denis Grozdanovitch

L'art difficile
de ne presque rien faire

Par Denis Grozdanovitch
ebooks / Download PDF / *ePub / DOC
/ audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #80956 dans eBooksPubli le:
2016-01-01Sorti le: 2016-01-01Format:
Ebook Kindle

[Mobile ebook] L'art difficile de ne
presque rien faire

**Par Denis Grozdanovitch : L'art difficile
de ne presque rien faire** before purchasing
it in order to gage whether or not it would be
worth my time, and all praised L'art difficile
de ne presque rien faire:



Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur Vivre son propre rythme, lire des auteurs oubliés, jouer au tennis sans esprit de compétition, faire la sieste au fond du jardin, contempler un vol de grues, repenser aux rêves de la nuit : autant d'expériences mystérieuses que le bruit assourdissant de la plante rend aujourd'hui presque impossibles. L'art difficile de ne presque rien faire aborde avec un humour délicieux l'une des questions pineuses de l'existence : comment prserver la jouissance de l'instant ? Quelque part entre la sagesse chinoise du tao et le dsir d'enfance, avec un scepticisme assumé face aux dlires de la consommation ou du sport-spectacle, Denis

Grozdanovitch nous invite avec une poésie quotidienne et lumineuse sur des sentiers qui ne mènent nulle part. Revue de presse Denis Grozdanovitch, avec son *Art difficile de ne presque rien faire*, nous offre un manuel d'antipositivisme où la mystique, sans cesse, le dispute la philosophie. Ce livre profond condamne un esprit des Lumières qui transforma le monde humain en un monde calculatoire, calculable et calculateur au sein duquel l'homme, détaché du divin, a fini par tout faire tourner autour de lui. Au sein du tout-conomique, de la folie journalistique, des emballements médiatiques, de la frénésie technologique, nous avons cessé d'être humbles, et par conséquent de vivre sans être perpétuellement occupés... Les Lumières ont inventé l'individu (on a vu le résultat), la science a inventé la masse (on ne va pas y revenir), les médias et la mauvaise littérature ont inventé la subjectivité : seule la singularité n'est par définition inventable que par soi-même. Et le livre de Denis Grozdanovitch est là pour nous aider à la trouver en nous, à la défricher et la protéger. Cote que cote. Et jusqu'au bout. Ce n'est pas grand-chose. C'est beaucoup. C'est l'essentiel. (Yann Moix - *Le Figaro* du 9 avril 2009) À tous ceux qui cultivent une vision larmoyante et doloriste de l'existence il faut offrir le merveilleux livre de Denis Grozdanovitch préfacé par le caustique Simon Leys. Un baume. Que dis-je ? Un antidote... À une époque où tout conspire vanter les mérites de l'efficacité et de la compétition, d'un côté, de la sécurité et du confort, de l'autre, il faut temps qu'un intrus lance un pavé dans la mare. Grozdanovitch fait l'loge d'une paresse qui ne saurait se réduire à la négligence (trop rustre) ou la pure glandouille (trop vulgaire). D'ailleurs, chacun sait que le vrai paresseux est en réalité un authentique actif. (François Busnel - *L'Express* du 4 juin 2009) Amateur du beau geste comme du bon mot, Denis Grozdanovitch a depuis longtemps choisi de laisser la poésie s'immiscer dans l'instant. Une sieste au soleil en début d'après-midi, un paysage attrapé derrière la vitre du TGV, un martin-pêcheur qui file sous son nez, voilà les moments d'insouciance joyeuse qu'il chérit... Loin de se conformer à cette furieuse marche du monde, l'auteur laisse entendre, au fil des pages, une musique originale, nostalgique, celle de la modération et du sens commun. En d'autres temps, cette mélodie aurait peut-être pu passer pour un aimable bavardage. Au vu et su des troubles actuels, on ne peut que s'incliner devant sa redoutable acuit. (Julien Bisson - *Lire*, juin 2009) Présentation de l'auteur Vivre son propre rythme, lire des auteurs oubliés, jouer au tennis sans esprit de compétition, faire la sieste au fond du jardin, contempler un vol de grues, repenser aux rêves de la nuit : autant d'expériences mystérieuses que le bruit assourdissant de la plante rend aujourd'hui presque impossibles. *L'art difficile de ne presque rien faire* aborde avec un humour délicieux l'une des questions épineuses de l'existence : comment préserver la jouissance de l'instant ? Quelque part entre la sagesse chinoise du tao et le désir d'enfance, avec un scepticisme assumé face aux dires de la consommation ou du sport-spectacle, Denis Grozdanovitch nous invite avec une poésie quotidienne et lumineuse sur des sentiers qui ne mènent nulle part.