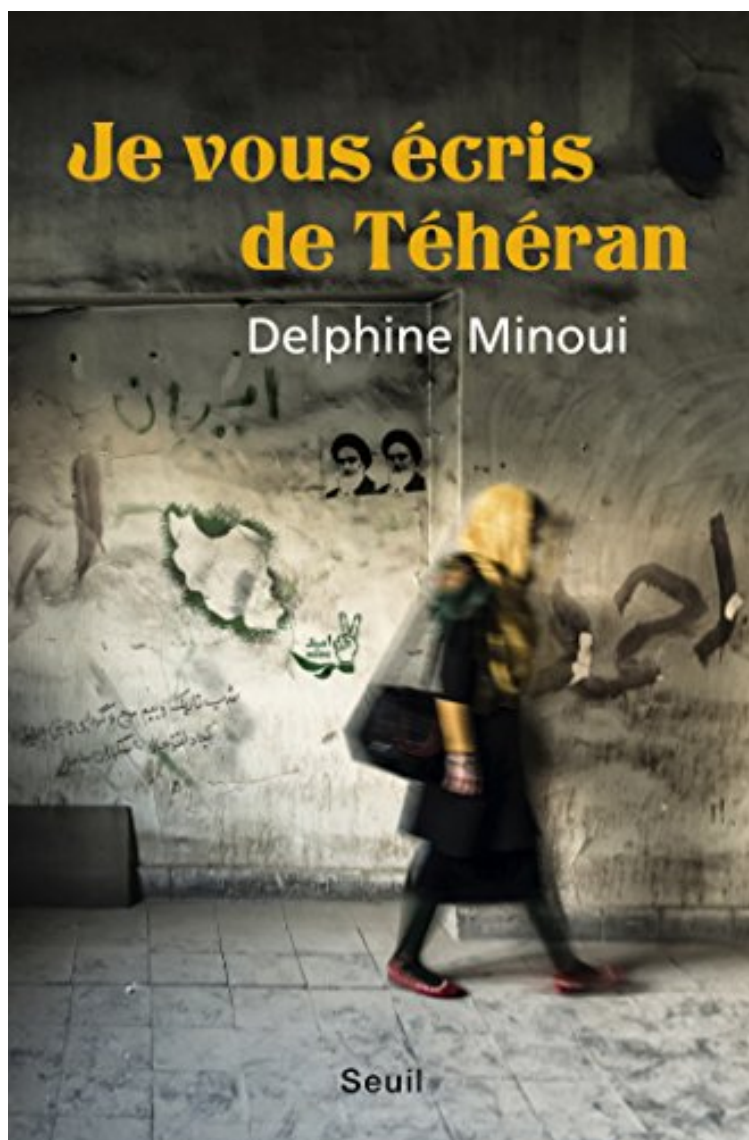


[Read free ebook] File size: 52.Mb

Je vous cris de Thran



Par Delphine Minoui
*audiobook / *ebooks / Download PDF*
/ ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #7667 dans eBooksPubli le: 2015-03-05Sorti le: 2015-03-05Format: Ebook Kindle

[Read free ebook] Je vous cris de Thran

Par Delphine Minoui : Je vous cris de Thran before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Je vous cris de Thran:

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'éditeur Sous la forme d'une lettre posthume son grand-père, entremêlée de récits plus proches du reportage, Delphine Minoui raconte ses années iraniennes, de 1997 à 2009. Au fil de cette missive on passe et présent s'entrechoquent, la journaliste franco-iranienne porte un regard neuf et subtil sur son pays d'origine, la fois révélateur et redouté, tiraillé entre ouverture et repli sur lui-même. Avec elle, on s'infiltré dans les soirées interdites de Thran, on pénètre dans l'intimité des mollas et des miliciens bassidjis, on plonge dans le labyrinthe des services de sécurité, on suit les espoirs et les déceptions du peuple, aux côtés de sa grand-mère Mamani, son amie Niloufar ou la jeune étudiante Sepideh. La société iranienne dans laquelle se fonde l'histoire personnelle de la reporter n'a jamais été décrite avec tant de beauté et de motion. De mère française et de père iranien, Delphine Minoui est lauréate du prix Albert Londres 2006 pour ses reportages en Iran et en Irak. Elle est grand-reporter,

correspondante du Figaro au Moyen-Orient. Aprs Thran et Beyrouth, elle vit aujourd'hui au Caire. Elle est galement l'auteur des Pintades Thran (Jacob Duvernet), de Moi, Nojoud, dix ans, divorce (Michel Lafon), et de Tripoliwood (Grasset).Retrouvez la page Facebook du livre !Prsentation de l'diteurSous la forme d'une lettre posthume son grand-pre, entremle de rcits plus proches du reportage, Delphine Minoui raconte ses annes iraniennes, de 1997 2009. Au fil de cette missive o pass et present s'entrechoquent, la journaliste franco-iranienne porte un regard neuf et subtil sur son pays d'origine, la fois rv et redout, tiraill entre ouverture et repli sur lui-mme. Avec elle, on s'infiltrre dans les soires interdites de Thran, on pntre dans l'intimit des mollahs et des miliciens bassidjis, on plonge dans le labyrinthe des services de scurit, on suit les espoirs et les dceptions du peuple, aux cts de sa grand-mre Mamani, son amie Niloufar ou la jeune tudiente Sepideh. La socit iranienne dans laquelle se fond l'histoire personnelle de la reporter n'a jamais t dcrite avec tant de beaut et d'motion.De mre franaise et de pre iranien, Delphine Minoui est laurate du prix Albert Londres 2006 pour ses reportages en Iran et en Irak. Elle est grand-reporter, correspondante du Figaro au Moyen-Orient. Aprs Thran et Beyrouth, elle vit aujourd'hui au Caire. Elle est galement l'auteur des Pintades Thran (Jacob Duvernet), de Moi, Nojoud, dix ans, divorce (Michel Lafon), et de Tripoliwood (Grasset).Retrouvez la page Facebook du livre !Biographie de l'auteurLaurate du prix Albert-Londres 2006 pour ses reportages en Irak et en Iran, Delphine Minoui est grand reporter, correspondante du Figaro au Moyen-Orient. Ne Paris en 1974 d'une mre franaise et d'un pre iranien, elle vit aujourd'hui au Caire. Elle est l'auteur de Pintades Thran (2007), Moi, Nojoud, dix ans, divorce (2009) et Tripoliwood (2011).