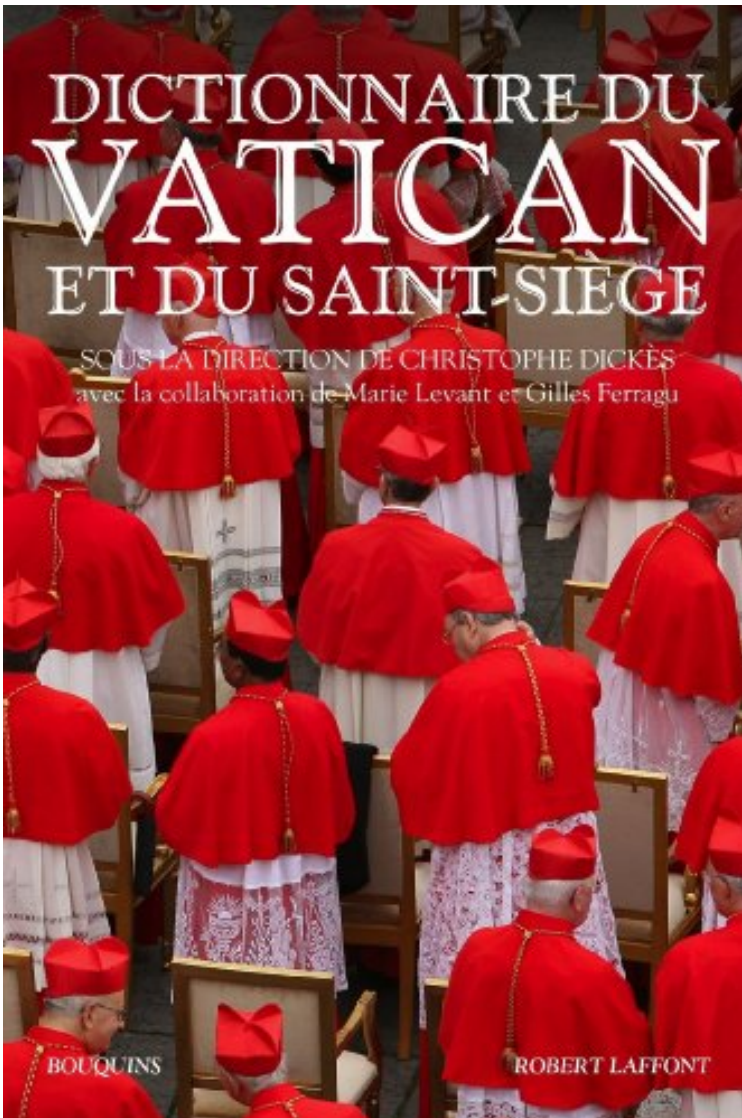


[Free download] File size: 18.Mb

# Dictionnaire du Vatican



*Par Christophe DICKS  
ebooks | Download PDF | \*ePub |  
DOC | audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #168520 dans eBooksPubli le: 2013-10-31Sorti le: 2013-10-31Format: Ebook Kindle

[Free download] Dictionnaire du Vatican

**Par Christophe DICKS : Dictionnaire du Vatican** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dictionnaire du Vatican:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurCe premier Dictionnaire du Vatican, publi quelques mois aprs l'lection du pape Franois, est appel devenir l'ouvrage de rfrence sur le sujet. Le Vatican a toujours t un acteur des relations internationales mais un acteur des plus singuliers. Ainsi, en 1935, un ministre qui lui suggrait d'assouplir sa politique envers l'glise, Staline aurait rpondu, promptoire et mprisant : " Le Vatican ? Combien de divisions ? " Quatre-vingts ans plus tard, toujours pourvu de ses seuls gardes suisses, le Vatican continue cependant d'affirmer son influence, occupant la scne mdiatique, sollicitant les intelligences de tous horizons, sur le mode spculatif comme sur le mode polmique, mobilisant toujours les arts et, surtout, excitant plus que jamais la curiosit du monde entier. En mars et avril derniers, la renonciation de Benot XVI et l'lection du pape Franois, premier pontife jsuite et non europen, n'ont t que le dernier pisode pour le moins inattendu

d'une histoire mouvementée, souvent trame dans le secret. Ce dictionnaire nous fait entrer dans un monde part, avec ses codes, ses institutions, ses personnages, ses usages, sa geste, ses grandes aventures et ses petites misères. Le Vatican est tout la fois récent (il n'apparaît qu'en 1870 et n'est reconnu comme état souverain qu'en 1929) et séculaire (il est fondé, au sens propre comme au sens figuré, sur le tombeau de l'apôtre Pierre, compagnon du Christ) ; petit (44 ha) et immense (son rayonnement est planétaire) ; réserve quelques privilèges (seulement 3 000 personnes y travaillent) et la patrie spirituelle de foules innombrables (plus d'un milliard de fidèles) ; solennel (les cérémonies les plus grandioses y sont célébrées) et prosaïque (on y fait la cuisine, on y entretient plusieurs dizaines de voitures, on y regarde le Calcio...) ; un foyer d'histoire (la plupart des papes qui y ont résidé ont été batifards) et un nid d'intrigues dont certaines, impliquant les officines italiennes les plus douteuses, ont défrayé la chronique. Bref, un univers à la fois trouble et lumineux, exemplaire et inquiétant.

L'ouvrage traite du Vatican sous ses aspects historiques, politiques, artistiques, mais aussi financiers, sociologiques et institutionnels. Il explore ses rouages internes, relatifs notamment au fonctionnement des conclaves, analyse ses relations avec les autres états, évoque son influence dans le monde, ses forces, ses faiblesses et ses erreurs... Il aborde des questions très diverses comme celles des codes vestimentaires des papes, de leur alimentation, de la vie quotidienne au sein de cet état, du rôle de chacun de ses protagonistes, des emplois aux cardinaux, sans oublier celle des femmes dans les structures vaticanes. Ce dictionnaire a été conçu, sous la direction de Christophe Dicks, par une équipe de 46 auteurs de 7 nationalités différentes, représentative d'une nouvelle génération d'historiens vaticanistes. Présentation de l'éditeur Ce premier Dictionnaire du Vatican, publié quelques mois après l'élection du pape François, est appelé à devenir l'ouvrage de référence sur le sujet. Le Vatican a toujours été un acteur des relations internationales mais un acteur des plus singuliers. Ainsi, en 1935, un ministre qui lui suggérait d'assouplir sa politique envers l'Église, Staline aurait répondu, prompt et méprisant : " Le Vatican ? Combien de divisions ? " Quatre-vingts ans plus tard, toujours pourvu de ses seuls gardes suisses, le Vatican continue cependant d'affirmer son influence, occupant la scène médiatique, sollicitant les intelligences de tous horizons, sur le mode spéculatif comme sur le mode politique, mobilisant toujours les arts et, surtout, excitant plus que jamais la curiosité du monde entier. En mars et avril derniers, la renonciation de Benoît XVI et l'élection du pape François, premier pontife jésuite et non européen, n'ont été que le dernier épisode pour le moins inattendu d'une histoire mouvementée, souvent trame dans le secret. Ce dictionnaire nous fait entrer dans un monde part, avec ses codes, ses institutions, ses personnages, ses usages, sa geste, ses grandes aventures et ses petites misères. Le Vatican est tout la fois récent (il n'apparaît qu'en 1870 et n'est reconnu comme état souverain qu'en 1929) et séculaire (il est fondé, au sens propre comme au sens figuré, sur le tombeau de l'apôtre Pierre, compagnon du Christ) ; petit (44 ha) et immense (son rayonnement est planétaire) ; réserve quelques privilèges (seulement 3 000 personnes y travaillent) et la patrie spirituelle de foules innombrables (plus d'un milliard de fidèles) ; solennel (les cérémonies les plus grandioses y sont célébrées) et prosaïque (on y fait la cuisine, on y entretient plusieurs dizaines de voitures, on y regarde le Calcio...) ; un foyer d'histoire (la plupart des papes qui y ont résidé ont été batifards) et un nid d'intrigues dont certaines, impliquant les officines italiennes les plus douteuses, ont défrayé la chronique. Bref, un univers à la fois trouble et lumineux, exemplaire et inquiétant. L'ouvrage traite du Vatican sous ses aspects historiques, politiques, artistiques, mais aussi financiers, sociologiques et institutionnels. Il explore ses rouages internes, relatifs notamment au fonctionnement des conclaves, analyse ses relations avec les autres états, évoque son influence dans le monde, ses forces, ses faiblesses et ses erreurs... Il aborde des questions très diverses comme celles des codes vestimentaires des papes, de leur alimentation, de la vie quotidienne au sein de cet état, du rôle de chacun de ses protagonistes, des emplois aux cardinaux, sans oublier celle des femmes dans les structures vaticanes. Ce dictionnaire a été conçu, sous la direction de Christophe Dicks, par une équipe de 46 auteurs de 7 nationalités différentes, représentative d'une nouvelle génération d'historiens vaticanistes. Biographie de l'auteur Christophe Dicks est docteur en histoire contemporaine. Spécialiste d'histoire des relations internationales, il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la politique étrangère. Il a dirigé pour la collection " Bouquins " l'édition des œuvres de Jacques Bainville, La Monarchie des lettres. Gilles Ferragu est maître de conférences à l'université Paris-Ouest et Sciences Po, spécialiste des relations entre le Vatican, l'Italie et la France. Marie Levant, docteur en histoire, est enseignante-chercheur à l'université de Brest et spécialiste de l'Allemagne contemporaine et de la papauté de l'entre-deux-guerres.