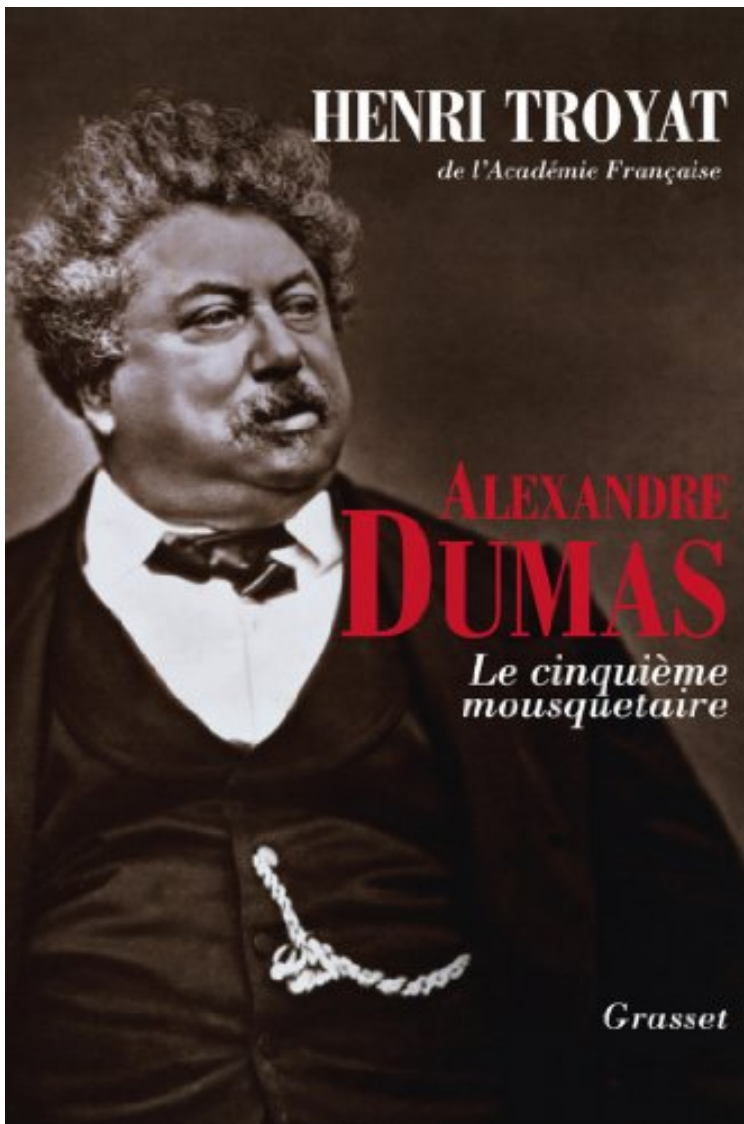


[FREE] File size: 21.Mb

# Alexandre Dumas (Littérature Française)



*Par Henri Troyat*  
*ebooks | Download PDF | \*ePub |*  
*DOC | audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #193625 dans eBooksPubli le: 2005-04-06Sorti le: 2005-04-06Format: Ebook Kindle

[FREE] Alexandre Dumas (Littérature Française)

**Par Henri Troyat : Alexandre Dumas (Littérature Française)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Alexandre Dumas (Littérature Française):

Download

Read Online

## Description :

Présentation de l'auteur Fasciné par la vie tumultueuse et féconde d'Alexandre Dumas, Henri Troyat a voulu décrire la fois la trajectoire pleine de rebondissements d'un génial forat de l'écriture et réhabiliter un personnage adoré par les uns et décrié par les autres. Né le 24 juillet 1802, Villers-Cotterêts, fils du général Davy-Dumas qui meurt quand n'a que quatre ans, Alexandre Dumas est un enfant turbulent qui a plus de goût pour la nature que pour l'étude. Clerc de notaire quatorze ans, il vient chercher fortune à Paris en 1822 et conquiert la notoriété littéraire avec Henri III et sa cour (1829), drame qui annonce la révolution théâtrale romantique. Shakespeare et Schiller sont les modèles que se choisit le jeune Alexandre Dumas qui commence à écrire pour le théâtre : (Antony 1831 ; La Tour de Nesle, 1832 ; Kean ou Désordre et Génie, 1836). Puis, avec Le Comte de Monte-Cristo, 1844, il aborde le roman et connaît d'emblée, un succès populaire qui n'allait plus se démentir. Publiés le plus

souvent sous la forme de romans-feuilletons, paraissent *Les Trois Mousquetaires*, 1844, suivi de *Vingt Ans après*, 1845 et du *Vicomte de Bragelonne*, 1848-1850 ; ces romans se situent l'époque de Louis XIII, tandis que

*La Reine Margot*, 1845, *La Dame de Montsoreau*, 1845 et *Les Quarante-Cinq*, 1845, se déroulent lors des guerres de Religion. Dans *Les Mémoires d'un médecin* qui comportent quatre romans : (*Joseph Balsamo*, 1849 ; *Le Collier de la reine* ; *Ange Pitou* ; *La Comtesse de Charny* 1860) la trame historique s'étend du règne de

Louis XV à la Révolution. C'est sans doute parce qu'il n'est pas un débutant et qu'il s'entoure de nombreux collaborateurs (ses confrères ...) qu'Alexandre Dumas suscite encore aujourd'hui des réticences chez les amateurs de beau style et de pensée profonde. Dans cette biographie, Henri Troyat a voulu explorer la superbe cuisine de l'inspiration et de l'écriture d'un auteur prolifique et enthousiaste, habile à camper des personnages inoubliables, entrés dans des intrigues mouvementées par leur goût de l'action. Pour Henri Troyat, Alexandre Dumas est un véritablecrivain pour qui vivre et écrire sont les deux aspects d'une même activité d'écrivain dont il se fit l'esclave : il meurt, terrassé par une attaque cérébrale soixante-huit ans. Présentation de l'écrivain Fasciné par la vie tumultueuse et féconde d'Alexandre Dumas, Henri Troyat a voulu décrire la fois la trajectoire pleine de rebondissements d'un génial forgeron de l'écriture et réhabiliter un personnage adoré par les uns et décrié par les autres.

Né le 24 juillet 1802, Villers-Cotterêts, fils du général Davy-Dumas qui meurt quand n'a que quatre ans, Alexandre Dumas est un enfant turbulent qui a plus de goût pour la nature que pour l'étude. Clerc de notaire quatorze ans, il vient chercher fortune à Paris en 1822 et conquiert la notoriété littéraire avec *Henri III et sa cour* (1829), drame qui annonce la révolution théâtrale romantique. Shakespeare et Schiller sont les modèles que choisit le jeune Alexandre Dumas qui commence à écrire pour le théâtre : (*Antony* 1831 ; *La Tour de Nesle*, 1832 ; *Kean ou Désordre et Génie*, 1836). Puis, avec *Le Comte de Monte-Cristo*, 1844, il aborde le roman et connaît

le succès populaire qui n'allait plus se démentir. Publiés le plus souvent sous la forme de romans-feuilletons, paraissent *Les Trois Mousquetaires*, 1844, suivi de *Vingt Ans après*, 1845 et du *Vicomte de Bragelonne*, 1848-1850 ; ces romans se situent l'époque de Louis XIII, tandis que *La Reine Margot*, 1845, *La Dame de Montsoreau*, 1845 et *Les Quarante-Cinq*, 1845, se déroulent lors des guerres de Religion. Dans *Les Mémoires d'un médecin* qui comportent quatre romans : (*Joseph Balsamo*, 1849 ; *Le Collier de la reine* ; *Ange Pitou* ; *La Comtesse de Charny* 1860) la trame historique s'étend du règne de Louis XV à la Révolution. C'est

sans doute parce qu'il n'est pas un débutant et qu'il s'entoure de nombreux collaborateurs (ses confrères ...) qu'Alexandre Dumas suscite encore aujourd'hui des réticences chez les amateurs de beau style et de pensée profonde. Dans cette biographie, Henri Troyat a voulu explorer la superbe cuisine de l'inspiration et de l'écriture d'un auteur prolifique et enthousiaste, habile à camper des personnages inoubliables, entrés dans des intrigues mouvementées par leur goût de l'action. Pour Henri Troyat, Alexandre Dumas est un véritablecrivain pour qui vivre et écrire sont les deux aspects d'une même activité d'écrivain dont il se fit l'esclave : il meurt, terrassé par une attaque cérébrale soixante-huit ans. Biographie de l'auteur Henri Troyat, né en 1911 à Moscou, est romancier et biographe. Il a obtenu le prix Goncourt en 1938 pour *L'Araignée*. Parmi ses livres parus chez Grasset, rappelons : *Terribles tsarines* (1998), *Marina Tsvetaeva* (2001), *L'Étage des bouffons* (2002), *Paul Ier* (2002), *La Baronne et le musicien* (2004), *Alexandre III* (2004) et *La Fiancée de l'Ogre* (2004).